

ステップ③ 医療従事者向け「MITの理論と実践」 オンラインセミナー 全20講座

講義回数	講義タイトル	トピックス	講師
1	MIT資格化の目的と意義	1) MITトレーナーへの誘い 2) 資格化の経緯 3) 目的と意義	佐藤正之
2	音楽認知の脳内過程(1)	1) 失音楽症とは？ 2) ラベルの病気：「ボレロ」は病気のなせる業！？ 3) 失音楽症の責任病巣	佐藤正之
3	音楽認知の脳内過程(2)	1) 症例研究と車の両輪としての脳賦活化実験 2) 音楽認知を調べた脳賦活化実験の主な報告 3) 言語は左半球、音楽は右半球は本当か？	佐藤正之
4	MITの先行研究 過去・現在・未来～前編～	1) MIT研究プレイバック 2) MIT原法 (Albertら) の理論背景 3) 日本語版MITの開発	辰巳寛
5	MITの先行研究 過去・現在・未来～後編～	1) MIT研究をめぐる諸問題 2) MITの臨床適応の拡大と今後の課題	辰巳寛
6	MITの脳内機構	1) 予想：MITでは右半球の活動が高まる。 2) MITの脳内過程を調べた過去の報告 3) MITの脳内機構：脳で何が起きているのか？	佐藤正之
7	MIT日本語版の特徴	1) MIT日本語版 (MIT-J) 作成の経緯 2) MIT原版とMIT-Jの音楽的要素の違い	関啓子
8	MIT日本語版の開発	1) MITの適応基準・除外基準	志賀真理子
9	MITの訓練前の準備	1) 重症度別 レベル設定 2) 訓練語の選択方法 3) イントネーションのつけ方	志賀真理子
10	MIT日本語版の実際(1)	1) MIT-Jの階層構造 2) 基本姿勢 3) 訓練効果の評価・採点方法	志賀真理子
11	MIT日本語版の実際(2)	1) レベル I 2) レベル II 3) フェーディングの注意点	石原千鶴
12	MIT日本語版の実際(3)	1) レベル III 2) 質問方法 (Whatの質問) 3) バックアップの注意点	石原千鶴
13	MIT日本語版の実際(4)	1) レベル IV 2) 質問方法 (Whatの質問/関連する内容の質問) 3) スピーチソングの注意点	石原千鶴
14	MIT日本語版の実際(5)	1) レベル II ステップ 1 2) レベル II ステップ 2 3) レベル II ステップ 3 4) レベル II ステップ 4	石原千鶴
15	MIT日本語版の実際(6)	1) レベル III ステップ 1 2) レベル III ステップ 2 3) レベル III ステップ 3	石原千鶴
16	MIT日本語版の実際(7)	1) レベル IV ステップ 1 2) レベル IV ステップ 2 3) レベル IV ステップ 3 4) レベル IV ステップ 4	石原千鶴
17	MIT日本語版の実際(8)	1) 達成率の計算 2) 訓練頻度の目安 3) 自宅学習の留意点	志賀真理子
18	MIT日本語版の実際(9)	1) Case1 2) Case2 3) Case3	志賀真理子
19	MIT日本語版の実際(10)	1) 基本姿勢が不良 2) アクセント、ベースが合っていない 3) 適応外 (進行性失語、保続が強すぎる、歌が嫌い等)	佐藤正之
20	本オンライン講習のまとめ	1) 改めて本コースの目的 2) MITトレーナーの意義 3) 実地講習の案内	佐藤正之